



Regione Puglia  
Assessorato al Mediterraneo,  
Cultura e Turismo



Città di Martina Franca  
Assessorato ai Beni e  
alle attività culturali



Progetto Poiesis

Laboratorio Progetto Poiesis  
Poiesis Editrice



Associazione Culturale Collabs

Anche quest'anno riprende l'iniziativa del Laboratorio Progetto Poiesis che favorisce il dialogo tra le civiltà del Mediterraneo attraverso gli incontri con i principali intellettuali che si occupano di questo bacino territoriale.

## Nelle voci del mare perduto

XIX edizione dei Seminari di Autunno dei Seminari di Marzo - ottobre-marzo 2014-2015

*Scrittori, poeti, giornalisti raccontano il Mediterraneo dopo le primavere arabe: cadute dei regimi, ascese dei fondamentalismi, scontri di civiltà.*

Presentazione del libro

***Egitto: la rivoluzione tradita e la fine delle ideologie islamiche***  
di Vincenzo Mattei (Poiesis Editrice)

**Mercoledì 5 novembre:**

alle ore 15,30 presso il Liceo Classico Socrate – Bari

alle ore 18,00 presso il Liceo Scientifico Salvemini – Bari



**Giovedì 6 novembre:**

alle ore 18,30 presso Arte Franca Laboratori Urbani – Martina Franca (c/o Ex Tennis Club - Villa del Carmine)

**Sabato 8 novembre:**

alle ore 18.30 presso il Wine Bar Sciarabà – Alberobello (via Indipendenza, 63)

***Agli incontri sarà presente l'autore.***

Dal 21 giugno 2012, giorno della vittoria delle elezioni di Mohamed Morsi, membro del partito Libertà e Giustizia dei Fratelli Musulmani, molti eventi si sono succeduti in Egitto, quella rivoluzione che seguiva il vento delle Primavere arabe sembra aver cambiato direzione. L'analisi di Vincenzo Mattei descrive l'arco temporale di un'evoluzione dagli inaspettati risvolti i cui protagonisti si avvicinano al potere in un pericoloso gioco di ruoli. Sono definite le linee delle strategie politiche seguite dalla Fratellanza, l'inadeguatezza del loro rappresentante al governo, la debolezza dell'opposizione e gli errori perpetrati fino al fallimento del 3 luglio 2013.

**VINCENZO MATTEI** scrittore, blogger e giornalista freelance, vive e lavora a Il Cairo dal 2006. Collabora "Il Manifesto" per il supplemento culturale "Alias" e per la pagina degli esteri. Il suo blog raccoglie considerazioni, analisi e interviste sull'attualità e sui protagonisti egiziani. Con Poiesis Editrice ha pubblicato il libro *Le voci di piazza Tahrir*.

"Parlare di Mediterraneo non è un progetto di deviazione culturale rispetto all'Europa, ma l'elaborazione complessa della nostra molteplicità culturale e umana fra l'Europa e il Mediterraneo".  
G. Goffredo

Ufficio stampa Poiesis Editrice  
[www.poiesiseditrice.it](http://www.poiesiseditrice.it)